

График образовательного процесса 2025 – 2026 учебный год

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ до

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ
КИРОВСКАЯ
Копылова Е.Ю.

120 *Г.*

Срок обучения – 5 лет

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства **«Фортепиано»**

Обозначения

Аудиторные занятия

Резерв учебного времени

Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация

Каникулы



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Утверждаю:
 Директор МБУ ДО
 «КИРОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»
 Коплярова Е.Ю.

по общеразвивающей программе
 в области музыкального искусства
 «Основы музыкального исполнительства»
 «Фортепиано»

"29" *августа* 2025 г.



Срок обучения – 5 года

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю					Итоговая аттестация проводится в классах
		I класс	II класс	III класс	IV класс	V* класс	
Обязательная часть							
1.	Музыкальный инструмент (фортепиано)	2	2	2	2	2	V
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	2	V
3.	Музыкальная литература	1	1	1	1	1	
4.	Хор	1	1	1	1	1	
5.	Ансамбль			1	1	1	
Всего:		5,5	5,5	6,5	6,5	7	
Вариативная часть***							
1.	Основы импровизации и сочинения	-	1	1			
2.	Предмет по выбору **	1	1	1			
Всего:		1	3	3			

* Выпускники V класса считаются окончившими полный курс общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

** Примерный перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент; аранжировка, танец и др.

*** Школы искусств, в пределах имеющихся средств могут уменьшать или расширять перечень предметов вариативной части и уменьшать или увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

Примечание

1. Количественный состав групп по учебным предметам «Музыкальная литература» и «Сольфеджио» в среднем от 4 до 10 человек. По предмету «Ансамбль» — от 2-х человек. По предметам «Музыкальная литература» и «Сольфеджио» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Для учащихся начинающих обучение с 6 (7) лет учебный предмет «Музыкальная литература», можно заменить на учебный предмет «Слушание музыки» (без образования дополнительных групп).

2. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

3. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы преподавательской работы по предметам по выбору, а также часы работы концертмейстерам:

- из расчета 100% общего количества часов, отводимых на индивидуальные и групповые занятия по эстрадному пению, сценическому движению;
- музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары);
- для проведения занятий по предметам по выбору: другой музыкальный инструмент (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары), ансамбль, танец и др.

4. При реализации учебного предмета «Хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

5. Промежуточная аттестация по учебным предметам обязательной и вариативной частей проводится по учебным полугодиям. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

6. Резерв учебного времени используется на проведение занятий, выпавших на праздничные (не рабочие) дни в учебном году или самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.